

NAUKA O MUZYCE KLASA 8 OSM – WYMAGANIA EDUKACYJNE

TREŚCI NAUCZANIA	WIEDZA	UMIEJĘTNOŚCI
1.Faktura muzyczna	Uczeń określa rodzaje faktury muzycznej: 1) ze względu na obsadę; 2) ze względu na układ głosów.	Uczeń rozpoznaje na podstawie przykładu słuchowego i materiałów wizualnych rodzaj faktury muzycznej.
2.Zasady kształtowania dzieła muzycznego	Uczeń charakteryzuje podstawowe zasady kształtowania dzieła muzycznego (zasada ewolucyjna i zasada okresowa)	Uczeń rozpoznaje na podstawie przykładu słuchowego lub materiałów wizualnych zasadę kształtowania dzieła muzycznego.
3.Współczynniki dzieła muzycznego	Uczeń charakteryzuje Współczynniki dzieła muzycznego (motyw, fraza, zdanie, okres muzyczny).	Uczeń porządkuje za pomocą analizy słuchowej, wzrokowej lub słuchowo-wzrokowej współczynniki dzieła muzycznego.
4.Obsada wykonawcza	1.Uczeń nazywa i klasyfikuje: a) instrumenty muzyczne używane w muzyce artystycznej, b) głosy ludzkie, c) rodzaje zespołów muzycznych; 2) klasyfikuje europejskie i pozaeuropejskie instrumenty ludowe; 3) rozróżnia instrumenty współczesne i dawne; 4) definiuje techniki wykonawcze.	1) Uczeń rozpoznaje na podstawie przykładu słuchowego lub materiałów wizualnych: a) instrumenty muzyczne używane w muzyce artystycznej, b) głosy ludzkie, c) rodzaje zespołów muzycznych; 2) rozpoznaje przykłady wykraczania poza tradycyjne sposoby grania i śpiewania; 3) odczytuje partyturę klasyczną i graficzną; 4) śledzi nagranie z nutami (w tym utworów z XX i XXI wieku).
5.Wykonawcy muzyki klasycznej	1.Uczeń wymienia wybitnych wykonawców muzyki klasycznej: instrumentalistów, wokalistów i dyrygentów (w tym muzyki dawnej i współczesnej).	Uczeń rozpoznaje wybitnych wykonawców muzyki klasycznej: instrumentalistów, wokalistów i dyrygentów, przyporządkowując nazwisko do specjalizacji.
	2.Uczeń opisuje ewolucję pozycji muzyka na przestrzeni dziejów.	

6.Nośniki fonograficzne	Uczeń charakteryzuje dzieje zapisu i odtwarzania dźwięku.	Uczeń: 1) rozpoznaje różne nośniki i urządzenia fonograficzne; 2) rozpoznaje powszechnie stosowane formaty plików dźwiękowych; 3) korzysta z serwisów strumieniowych w celu zapoznawania się z dziełami muzycznymi oraz ich wykonawcami.
7.Media	Uczeń rozróżnia funkcje i rodzaje mediów poświęconych muzyce klasycznej (stacje telewizyjne i radiowe, czasopisma, serwisy internetowe).	Uczeń: 1) wyszukuje w mediach aktualności z życia muzycznego; 2) sporządza harmonogram aktualnych wydarzeń muzycznych.
8.Prawo autorskie	1.Uczeń definiuje kogo i co chroni prawo autorskie. 2) Omówienie praw do ochrony wizerunku.	Uczeń stosuje przepisy prawa związane z rozpowszechnianiem utworów.
KOMPETENCJE: angażuje się w realizację wyznaczonych zadań, aktywnie uczy w życiu artystycznym.		

KRYTERIA OCENIANIA

OCENA

KRYTERIA

CELUJĄCA

Uczeń:

- opanował w sposób celujący wszystkie treści podstawy programowej przewidziane na dany rok nauczania przedmiotu,
- potrafi samodzielnie dotrzeć do różnych źródeł informacji i z nich korzystać,
- samodzielnie rozwiązuje bardzo trudne zadania teoretyczne i praktyczne,
- bardzo aktywnie i twórczo pracuje na zajęciach lekcyjnych,
- potrafi dostrzegać związki muzyki z innymi dziedzinami sztuki np. teatrem, plastyką,
- bardzo chętnie podejmuje się dodatkowych prac,
- bardzo chętnie podejmuje pracę w grupie,
- bardzo starannie i systematycznie prowadzi zeszyt,
- jest zawsze doskonale przygotowany do zajęć lekcyjnych,
- reprezentuje szkołę i osiąga sukcesy w pozaszkolnych konkursach przedmiotowych i ma wiedzę wykraczającą poza podstawę programową przedmiotu

(uwaga: nie jest to warunek konieczny do uzyskania oceny celującej!).

BARDZO DOBRA

Uczeń:

- posiada wyczerpującą wiedzę i umiejętności wynikające z programu danej klasy
- opanował prawie wszystkie treści podstawy programowej przewidziane na dany rok nauczania przedmiotu,
- potrafi samodzielnie dotrzeć do różnych źródeł informacji i z nich korzystać,
- samodzielnie rozwiązuje trudne zadania praktyczne i teoretyczne,
- aktywnie i twórczo pracuje na zajęciach lekcyjnych,
- potrafi dostrzegać związki muzyki z innymi dziedzinami sztuki np. teatrem, plastyką,
- bardzo chętnie podejmuje się dodatkowych prac,
- bardzo chętnie podejmuje pracę w grupie,
- bardzo starannie i systematycznie prowadzi zeszyt,
- jest zawsze bardzo dobrze przygotowany do zajęć lekcyjnych.

DOBRA

Uczeń:

- w zakresie posiadanej wiedzy i umiejętności ma niewielkie braki - opanował większość treści podstawy programowej przewidzianych na dany rok nauczania przedmiotu,
- potrafi korzystać z podanych na lekcji źródeł informacji,
- robi nieliczne błędy przy samodzielnym rozwiązywaniu zadań praktycznych i teoretycznych,
- inspirowany przez nauczyciela potrafi rozwiązać trudniejsze zadania,
- chętnie podejmuje się dodatkowych prac,
- chętnie podejmuje pracę w grupie,
- systematycznie jest przygotowany do zajęć lekcyjnych,
- starannie i systematycznie prowadzi zeszyt.

DOSTATECZNA

Uczeń:

- prezentuje wiedzę i umiejętności wyrywkowo i fragmentarycznie – nie opanował około 50% treści podstawy programowej przewidzianych na dany rok nauczania przedmiotu,

- nie potrafi samodzielnie korzystać z podanych na lekcji źródeł informacji,
- przy pomocy nauczyciela wykonuje proste zadania teoretyczne i praktyczne,
- wymaga dodatkowych wyjaśnień dla zrozumienia podstawowych problemów przedmiotowych,

- zachęcany przez nauczyciela podejmuje pracę w grupie,
- inspirowany przez nauczyciela zaczyna aktywnie pracować na lekcjach,
- przychodzi niezadowolająco przygotowany do zajęć lekcyjnych,
- niesystematycznie prowadzi zeszyt.

DOPUSZCZAJĄCA

Uczeń:

- ma duże braki w wiedzy i umiejętnościach wynikających z programu danej klasy,
- przy pomocy nauczyciela rozwiązuje proste zadania teoretyczne i praktyczne,
- niesamodzielnie i nierzetelnie wykonuje polecenia nauczyciela,
- na zajęciach przyjmuje bierną postawę,
- niechętnie podejmuje pracę w grupie,
- bardzo często przychodzi nieprzygotowany do zajęć lekcyjnych,
- motywowany przez nauczyciela niesystematycznie prowadzi zeszyt.

NIEDOSTATECZNA

Uczeń:

- nie opanował wiadomości i umiejętności wynikających z programu danej klasy,
- nawet przy pomocy nauczyciela nie potrafi wykonać i odtworzyć fragmentarycznej wiedzy,
- nie podejmuje prób rozwiązania zadania nawet przy pomocy nauczyciela,
- nie wykazuje zainteresowania pracy w grupie nawet wtedy gdy jest motywowany przez nauczyciela,
- nie prowadzi zeszytu,
- notorycznie przychodzi nieprzygotowany do zajęć lekcyjnych,
- odmawia wszelkiej współpracy.

Uwaga!

Oceną negatywną z tego przedmiotu jest jedynie ocena niedostateczna. Pozytywne są oceny od dopuszczającej do celującej.